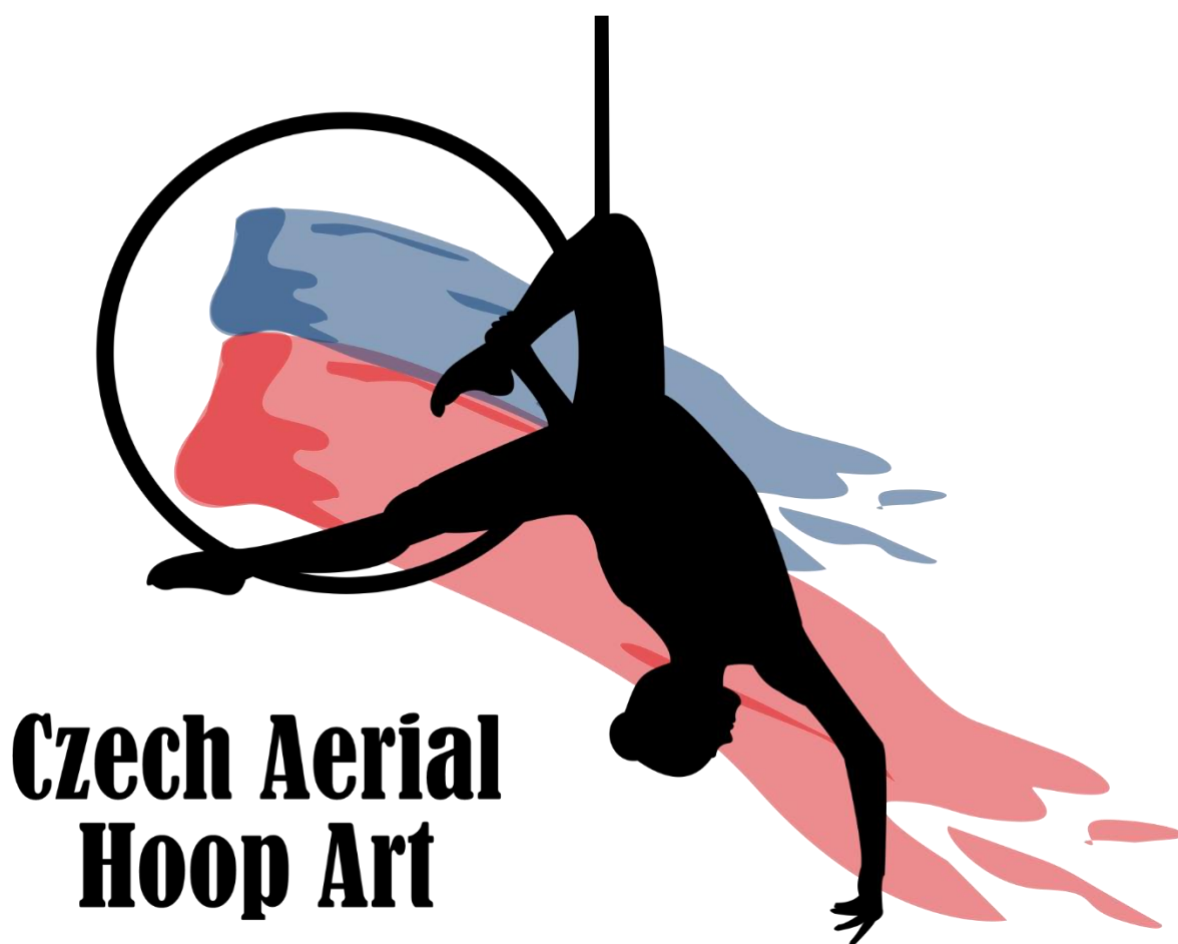


# Hodnocení Czech Aerial Hoop Art 2024



## I. Úvod

Hodnocení soutěže je rozděleno na tři hlavní části - obecná technická náročnost, provedení, art. Hodnocení obsahuje srážky, které uděluje hlavní rozhodčí při porušení pravidel Soutěžního řádu Czech Aerial Hoop Art 2024. Všichni soutěžící by měli pečlivě nastudovat pravidla. Za nedodržení pravidel bude soutěžící penalizován.

## II. Hodnocená kritéria

Každý soutěžící může získat **maximálně 70 bodů (doubles 80 bodů)**.

### Technická náročnost

Obecná technická náročnost	10 bodů
Originalita přechodů a prvků	5 bodů
<b>Celkem</b>	<b>15 bodů</b>

### Provedení

Provedení - linie	10 bodů
Technické flow	10 bodů
<b>Celkem</b>	<b>20 bodů</b>

### Art

Interpretace hudby, muzikalita	10 bodů
Taneční choreografie	10 bodů
Zpracování tématu - originalita, idea, pointa	5 bodů
Stage presence, charisma, přesvědčivost	10 bodů
<b>Celkem</b>	<b>35 bodů</b>

### Doubles (navíc)

Synchronizace	5 bodů
Partnering	5 bodů
<b>Celkem navíc</b>	<b>10 bodů</b>

### **III. Technická náročnost**

Body za technickou náročnost se dělí na body za obecnou technickou náročnosti a Originalitu přechodů. V této části může soutěžící získat 0 - 15 bodů.

#### **A. Obecná technická náročnost**

Souhrn všech prvků na sílu, flexibilitu, dynamických prvků, rotace kruhu, náročnost kombinací a přechodů mezi prvky. Bude přihlédnuto k variabilitě prvků, ale není třeba využít všechna kritéria, cílem je ukázat choreografii s vysokou úrovní techniky. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

#### **B. Originalita přechodů a prvků**

Soutěžící ukáže netradiční prvky a přechody nebo dokonce vlastní autorské prvky. V této části může soutěžící získat 0 - 5 bodů.

### **IV. Provedení**

Body za Provedení se dělí na body za Provedení - linie a za Technické flow. V této části může soutěžící získat 0 - 20 bodů.

#### **A. Provedení – linie**

Body za provedení značí souhrn celkové čistoty provedení. Ruce a zápěstí by měly být v jedné linii. Prsty u rukou by neměly vykazovat známky křeče. Linie nohou, nártů, kotníků a kolen, zad, krku, rukou a zápěstí by měla být ve správné pozici v prodloužení. Správné držení těla je vyžadováno na kruhu i mimo kruh. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

#### **B. Technické flow**

Čistota přechodů, ladnost přechodů jak na kruhu, tak taneční choreografie, návaznost triků je prováděna bez váhání, zadržnutí, námahy, skluzů, ztráty rovnováhy a případných problémů s rekvizitou. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

### **V. Art**

Body za Art se dělí na body za Interpretaci hudby a muzikalitu, Taneční choreografii, Zpracování tématu - originalita, idea, pointa a body za Stage presence, charisma, přesvědčivost. V této části může soutěžící získat 0 - 35 bodů.

### **A. Interpretace hudby, muzikalita**

Body za interpretaci hudby obsahují schopnost soutěžícího interpretovat hudbu - rytmus, melodii a dynamické změny. Celá choreografie by měla být v souladu s rytmem a melodií vybrané skladby. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

### **B. Taneční choreografie**

Kombinace tanečních kroků, toček, floorworku (může obsahovat i akrobatické prvky jako jsou přemety, stojky apod.) a pohybů provedených během celé choreografie, včetně tanečního projevu na kruhu. Hodnocen je rozsah, kvalita a zpracování pohybu (taneční flow, plasticita, variabilita). V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

### **C. Zpracování tématu – originalita, idea, pointa**

Schopnost zpracovat námět po taneční, herecké a obsahové stránce. Idea by měla být čitelná a případná dějová linka by měla mít pochopitelný úvod a závěr. V této části může soutěžící získat 0 - 5 bodů.

### **D. Stage presence, charisma, přesvědčivost**

Schopnost zaujmout a upoutat pozornost diváka a vtáhnout ho do svého vystoupení, triky i floorworky jsou prováděny sebejistě bez váhání. Celkový dojem by měl působit profesionálně a reprezentativně. Kostým i make-up by měly odpovídat vybranému námětu a měly by být v souladu s choreografií. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

## **VI. Hodnocení kategorie Doubles a Doubles Junior**

Kromě výše uvedeného se u kategorií Doubles a Doubles Junior hodnotí ještě Synchronizace a Partnering. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

### **A. Synchronizace**

Souslednost pohybu v rytmickém a tvarovém souladu (nejedná-li se o kánon). V této části může soutěžící získat 0 - 5 bodů.

## B. Partnering

Schopnost pohybové komunikace mezi partnery. V této části může soutěžící získat 0 - 5 bodů.

## VII. Penalizace hlavního rozhodčího

Penalizace budou soutěžícímu uděleny v těchto situacích:

Kritéria	Penalizace
Otírání rukou	-1 bod (pokaždé)
Problém s hudbou (všechny kategorie do 18-ti let)	-2 body
Video nesplňující podmínky	-2 body
Rekvizita - porušení pravidel, použití jakéhokoliv sportovního nástroje kromě aerial hoop	-2 body až DSQ
Nedodržení termínů	-2 body až DSQ
Pád	-2 (pokaždé)
Nekontrolovaný pád	-5 (pokaždé)
Kostým nesplňující pravidla	-2 (za každou část kostýmu) nebo -5 až DSQ (za odhalení – dle závažnosti)

**Problém s hudbou:** Mládežnické kategorie (do 18- ti let) nesmí mít hudbu s vulgárním, extrémistickým, diskriminujícím nebo jinak nevhodným textem.

**Video nesplňující podmínky:** Pravidla pro videonahrávky jsou definována v soutěžním řádu.

**Rekvizita:** Pravidla pro rekvizity jsou definována v soutěžním řádu.

**Nedodržení termínů:** Soutěžící bude penalizován při nedodržení jakéhokoliv termínu určeného pro uzávěrky (např. zaslání semifinálového videa, zaslání soutěžní hudby apod.). Při nekomunikaci ze strany soutěžícího po e-mailové výzvě organizátora k nápravě bude soutěžící diskvalifikován.

**Pád:** zpravidla bývá zapříčiněn ztrátou rovnováhy nebo skluzem. Jedná se o pád, ve kterém byly první na zemi chodidla a soutěžící se snažil udržet rovnováhu, poté padá těžiště na zem.

**Nekontrolovaný pád:** náhlý rychlý nekontrolovaný pohyb na podlahu z jakékoliv pozice na kruhu i mimo kruh. V případě nekontrolovaného pádu neproběhla snaha o zachycení rovnováhy. Dopad je zpravidla na záda, bok, hýždě, hlavu.

**Kostým nesplňující pravidla:** Pravidla kostýmu jsou definována v soutěžním řádu.

© Toto dílo je majetkem Czech Pole Championships, z.s. . Dílo ani jeho jednotlivé části nemohou být libovolně upravovány a přebírány dalšími stranami k jakémukoli účelu bez svolení majitele.